

**UMOWA WYDAWNICZA O DZIEŁO nr/20.....
zawierana z Wydawcą o odpłatne przeniesienie praw autorskich**

zawarta w dniu: r. w Legnicy pomiędzy:

Państwową Wyższą Szkołą Zawodową im. Witelona w Legnicy z siedzibą przy ul. Sejmowej 5 A, 59-220 Legnica,
posiadającą NIP 691-19-94-675,

reprezentowaną przez: – **Redaktora Naczelnego Wydawnictwa, działającego z
upoważnienia Rektora,**
zwaną dalej „Wydawcą”,

a

Panem/Panią:

zam.:

zwanym/ą dalej „Autorem”

§ 1.

1. Autor oświadcza, że jest twórcą/współtwórcą utworu pt.: „.....”,
.....”
zwanego w dalszej części umowy „dziełem”, stanowiącego całość/część publikacji pt.
.....”

Udział procentowy Autora w stworzonym dziele wynosi:%.

2. Tytuł może być zmieniony za wspólnym porozumieniem.

3. Autor oświadcza, że dzieło jest całkowicie oryginalne i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła, które
mogłyby spowodować dochodzenie odszkodowania od Wydawcy oraz nie narusza praw autorskich innych osób.
Odpowiedzialność za sposób wykorzystania w dziele literatury i powołanie się na nią ponosi wyłącznie Autor.

4. Autor oświadcza, że dzieło nie było dotąd w całości publikowane.

§ 2.

Autor zobowiązuje się dostarczyć Wydawcy w terminie do r. całość dzieła:

a) wykonanego z należytą starannością pod względem merytorycznym, formalnym i językowym na poziomie
wymaganym przez Wydawcę przy wydawaniu tego rodzaju utworów,

b) jeden egzemplarz wydruku komputerowego pełnej i ostatecznej wersji tekstu oraz elektroniczną wersję tego samego
tekstu zapisaną na dowolnym nośniku w programie komputerowym i formacie wymaganym przez Wydawcę. Autor
odpowiada za zgodność tekstu na wydruku i zapisanego na nośniku w wersji elektronicznej.

§ 3.

1. Autor przenosi na Wydawcę majątkowe prawa autorskie i prawa pokrewne do dzieła będącego przedmiotem
niniejszej umowy.

2. Autor udziela Wydawcy wyłącznej licencji na wydawanie i rozpowszechnianie dzieła bez ograniczenia
terytorialnego i czasowego.

3. Autor upoważnia Wydawcę na czas nieoznaczony do wykorzystania dzieła i jego eksploatacji w następujących
formach:

- wprowadzenie do obrotu,
- tłumaczenie na języki obce,
- wprowadzenie do sieci komputerowych,
- umieszczanie w zasobach bibliotek cyfrowych.

§ 4.

1. Autor upoważnia Wydawcę do podjęcia działań prawnych w razie naruszenia praw Wydawcy przez osoby trzecie
(dotyczy to również opublikowania pod zmienionym tytułem przez inne wydawnictwo całości dzieła lub jego
fragmentów).

2. Opublikowanie fragmentów wydanego dzieła przez Autora w innym wydawnictwie bez konsekwencji wynikających
z ust. 1 uzależnione jest od uzyskania pisemnej zgody Wydawcy.

§ 5.

Strony ustalają następujące brzmienie noty *copyright*: Copyright by Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona
w Legnicy.

§ 6.

1. Wydawca decyduje o:
 - a) sposobie i formie wydania,
 - b) układzie typograficznym dzieła,
 - c) cenie zbytu, za którą Współwydawca będzie sprzedawał dzieło jednostkom handlowym zajmującym się dalszą sprzedażą książek w kraju i za granicą.
2. Nakład dzieła, jak również jego dodruk strony będą uzgadniały wspólnie, z uwzględnieniem racjonalnego planowania sprzedaży.

§ 7.

1. Wynagrodzenie Autora ustala się w wysokości 20% ceny zbytu tj. ceny, po której Wydawca sprzedaje dzieło odbiorcom.
2. Rozliczenie sprzedaży będzie następowało dwa razy w roku: do końca maja i do końca października. Wydawca jest zobowiązany pisemnie poinformować Autora o wynikach sprzedaży dzieła i konieczności wystawienia rachunku.
3. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na zasadach określonych w ust. 1 i 2, na podstawie rachunku wystawionego przez Autora, w terminie 14 dni od przedstawienia go Wydawcy.
4. Wynagrodzenie obejmuje należność za:
 - a) napisanie i dostarczenie dzieła w ustalonej postaci,
 - b) wykonanie korekty autorskiej,
 - c) przeniesienie na Wydawcę autorskich praw majątkowych do dzieła,
 - d) udzielenie Wydawcy licencji,
 - e) upoważnienie, o którym mowa w § 3 ust. 3,
 - f) egzemplarze autorskie, o których mowa w § 10.

§ 8.

1. Wydawca i Współwydawca mają prawo dokonywania w utworze koniecznych zmian, wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu po korekcie powinny nastąpić w ciągu 7 dni, licząc od dnia dostarczenia materiału do korekty Autorowi.
3. Odmowę wykonania korekty autorskiej lub nieodesłanie korekty w wyznaczonym przez Wydawcę terminie uważa się za udzielenie przez Autora zgody na wydanie utworu w postaci przesłanej do korekty.
4. Autor ponosi koszty zawinionych przez siebie zmian dokonywanych w utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te powodują przekroczenie kosztów składania o przeszło 3%.

§ 9.

W ramach pierwszego nakładu Autor otrzymuje dwa egzemplarze autorskie.

§ 10.

1. W razie zwłoki Autora w dostarczeniu całości dzieła lub wprowadzenia określonych przez Wydawcę zmian, Wydawca ma prawo obciążyć Autora karą umowną w wysokości 0,1% wynagrodzenia określonego w § 7 za każdy dzień zwłoki.
2. W przypadku zwłoki w płatności należności przez Wydawcę, Autorowi przysługuje prawo naliczenia odsetek ustawowych za każdy dzień zwłoki.

§ 11.

Wszelkie kwestie sporne dotyczące wykonania lub interpretacji niniejszej umowy będą załatwione polubownie, w drodze negocjacji, zgodnie z najlepszą wolą obu Stron, a w razie nieosiągnięcia porozumienia – w sądzie właściwym Stronie pozwanej.

§ 12.

Umowa niniejsza, sporządzona w 2 jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron, wchodzi w życie w dniu jej podpisania.

§ 13.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14.

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

.....
AUTOR

.....
WYDAWCA